



Školský vzdelávací program
Základnej umeleckej školy Ladislava Kupkoviča
„Rozvíjame klbká talentov“

Prerokované a schválené na pedagogickej rade dňa 3. septembra 2026



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM
„Rozvíjame klbká talentov“

Názov ŠkVP	Rozvíjame klbká talentov
Stupeň vzdelania	ISCED 1B, primárne umelecké vzdelanie
	ISCED 2B, nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia	podľa umeleckého odboru
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna
Dátum schválenia	3.9.2026
Miesto vydania	ZUŠ v Cíferi

Názov školy	Základná umelecká škola Ladislava Kupkoviča
Adresa školy	Potočná 1693/1A, 91943 Cífer
Riaditeľ školy	Mgr. art. Milan Osadský, ArtD
Kontakt	0901 708 538
e-mail	zuscifer@gmail.com
Registrácia školy	škola je zaradená v sieti škôl MŠ SR
IČO školy	42399688

Názov zriaďovateľa	Obec Cífer
Adresa zriaďovateľa	Nám. A. Hlinku 31, 919 43 Cífer
Kontakt	033 / 55 99 132
e-mail	cifer@cifer.sk

V Cíferi, 3. september 2026

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD
riaditeľ školy



OBSAH

VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA.....	5
VLASTNÉ ZAMERANIE ZUŠ V CÍFERI	5
KOMPETENCIE.....	6
Všeobecné kompetencie	6
Kľúčové kompetencie v základnom umeleckom vzdelaní	8
FORMY ŠTÚDIA A DĺŽKA ŠTÚDIA	9
UMELECKÉ ODBORY ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELÁVANIA.....	10
Hudobný odbor.....	10
Tanečný odbor.....	11
Literárno-dramatický odbor	12
Výtvarný odbor.....	12
Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	13
VZDELÁVACIE ŠTANDARDY	14
RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY	14
SPÔSOB UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ.....	14
STUPNE VZDELANIA NA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE.....	15
FORMY VZDELÁVANIA	16
ŠPECIFIKÁ VZDELÁVANIA	16
PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE.....	17
Vedenie školy	17
Pedagogický zamestnanci.....	17
MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY	18



PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ.....	19
VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV	19
VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY	21
Kontrolná činnosť zamestnancov školy	21
Hospitačná činnosť.....	22
Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení	23
Hodnotenie školy - autoevalvácia (sebahodnotenie).....	23
PROFESIJNÝ ROZVOJ PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV	23
ČINITELE PRE TVORBU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ŠKOLY 2026/2027.....	24



VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Základná umelecká škola Ladislava Kupkoviča je škola s právnou subjektivitou od 1.9.2014, v právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov. Škola poskytuje umelecké vzdelanie na základnom stupni vzdelávania pre žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu. Vzdelanie sa realizuje v piatich umeleckých odboroch: hudobnom, tanečnom, výtvarnom odbore, v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby a v literárno-dramatickom odbore.

V súčasnosti sme škola s dvojakou koncepciou líniou:

- pripravujeme na štúdium na stredné školy umeleckého zamerania a na konzervatóriá
- pripravujeme amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť a zároveň umenie prijímať

VLASTNÉ ZAMERANIE ZUŠ V CÍFERI

Cieľom Základnej umeleckej školy L. Kupkoviča v Cíferi je uberať sa týmito základnými líniami:

- rozvoj umeleckého vzdelania detí a mládeže v obci Cífer a okolí
- vybudovanie umeleckých súborov žiakov na pôde ZUŠ v Cíferi
- zachovávanie ľudových tradícií so zameraním na trnavský región

Moderná doba nám denne prináša množstvo nových informácií z oblasti informačných technológií. Pod ich vplyvom sa z bežného života postupne vytrácajú základné morálne hodnoty spoločnosti, ako sú rodina, priatelia a celkový spoločenský život, čo spôsobuje značné obmedzovanie komunikácie medzi ľuďmi aj v takých malých spoločenských skupinách akými sú rodiny. ZUŠ prostredníctvom rozvíjania umeleckého talentu našich detí, môže pomáhať rozvíjať aj tieto komunikačné schopnosti. Vznik detského inštrumentálneho súboru a detského speváckeho zboru pri ZUŠ je jedným z prostriedkov ako to dosiahnuť. Hlavným cieľom detského speváckeho zboru je návrat ku koreňom – k ľudovým tradíciám, ktoré formovali slovenský národ. Slovenské ľudové tradície boli súčasťou každodenného života slovenskej rodiny, pomáhali jej prekonať ťažkosti bežného života, rodinné tragédie a boli súčasťou všetkých rodinných osláv ako i celkového spoločenského, náboženského i politického života svojej doby.



KOMPETENCIE

Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre umelecké vzdelávanie, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane umeleckých aktivít.

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka rozvíjame tak, aby dokázal:

- získať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si nových poznatkov daného umeleckého odboru,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v umeleckom odbore,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať motorické zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať
- ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojené poznatky,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Sociálo - komunikačné kompetencie:

- vytvárame vhodné príležitosti na kooperáciu medzi žiakmi,
- systematicky motivujeme žiaka a rozvíjame jeho kreatívne schopnosti pomocou zaujímavých úloh,
- učíme žiakov komunikácii v rámci tvorby skupinových projektov,
- vedieme žiakov k sústavnému rozširovaniu slovnej zásoby potrebnej v odbornej komunikácii,



- učíme žiakov počúvať prejavu druhých ľudí, rozumieť im a vhodne na ne reagovať.

Kompetencie sociálne a personálne:

- spoločne so žiakmi sa usilujeme o vytváranie príjemnej atmosféry v pracovnej skupine,
- spoločne so žiakmi dodržiame pravidlá pre prácu v tíme,
- vedíme žiakov k tomu, aby hodnotili svoju činnosť,
- vedíme žiakov k vzájomnej spolupráci,
- pobádame žiakov k tomu, aby sa nebáli požiadať o pomoc alebo pomoc poskytnúť.

Kompetencie k celoživotnému učeniu sa:

- žiak je motivovaný k samostatnej tvorivej činnosti,
- vedíme žiakov k vyhľadávaniu informácii a ich využívaniu v procese učenia,
- učíme žiakov používať rôzne informačné zdroje (literatúra, učebnice, internet atď.),
- použitím pútavých metód učenia vytvárame pozitívny vzťah žiaka k učeniu,
- vedíme žiakov k tomu, aby využívali osvojené poznatky ako prostriedok pre svoj ďalší rozvoj, ako prostriedok pre prístup k informáciám z iných oblastí.

Kompetencia riešiť problémy:

- učíme žiakov rozpoznať a pochopiť rôzne problémové situácie a nájsť spôsob riešenia,
- u žiakov rozvíjame a podporujeme snahu samostatne riešiť problémy.

Občianske kompetencie:

- vedíme žiakov k rešpektovaniu druhých ľudí a ich názorov, tradícii, historického a kultúrneho dedičstva rôznych národov,
- učíme žiakov chápať základne kultúrne rozdiely svojej krajiny a iných krajín.

Pracovné kompetencie:

- učíme žiakov efektívne organizovať svoju prácu,
- dbáme o systematickú prácu žiakov na vyučovaní aj pri vzdelávaní doma,



- vedieme žiakov k bezpečnému a efektívnemu používaniu vybavení v triede, k dodržiavaniu vymedzených pravidiel a plnení povinností.

Komunikačné zručnosti:

- vedieme žiaka správne formulovať svoje myšlienky,
- vedieme žiakov k spisovnému vyjadrovaniu a používaniu vhodnej odbornej terminológie nadobudnutej v príslušnom umeleckom odbore.

Jazykové kompetencie:

- učíme žiakov osvojovať si inojazyčnú terminológiu a využívať ju ako prirodzenú súčasť svojej práce,
- učíme žiakov k využívaniu cudzojazyčných zdrojov, ako prostriedkov pre získavanie nových informácií.

Kľúčové kompetencie v základnom umeleckom vzdelaní

Sú kompetencie špecifické a predstavujú súhrn vedomostí, zručností a postojov dôležitých pre rozvoj žiaka po stránke umeleckej a pre jeho budúce uplatnenie v praktickom i profesijnom živote. Sú vyjadrením schopností žiaka tvoriť, vnímať umelecké dielo a interpretovať ho. Umožňujú mu tak vytvárať si pozitívny vzťah k umeniu a kultúre, k ostatným ľuďom i k sebe samému. Utváranie a rozvíjanie kľúčových kompetencií je celoživotným procesom.

Primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1B)

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca a slova a ich účinku na seba a na poslucháča. Ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2B)



Po jeho ukončení majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú na vyššej úrovni základy hudobnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej štruktúry, ovládajú terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne a neverbálne vyjadriť svoje pocity, a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba a na diváka. Majú prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch. Sú schopní samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť informácie. Ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

FORMY ŠTÚDIA A DĹŽKA ŠTÚDIA

Štúdium v ZUŠ v Cíferi sa v školskom roku organizuje ako:

- a) prípravné
- b) základné
- c) štúdium pre dospelých

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené predovšetkým deťom predškolského veku ako aj deťom 1. a 2. ročníka ZŠ na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru. Škola na základe uvedeného spolupracuje s materskou školou v obci Cífer.

Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúcu ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore. Člení sa na dva stupne. I. stupeň má najviac deväť ročníkov a člení sa na:

- prvú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B*
- druhú časť, ktorá má spravidla päť ročníkov a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED2B*

II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa pre žiakov stredných škôl.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky. Je určené pre občanov, ktorí si chcú doplniť alebo rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.



V školskom roku 2026/2027 nerealizujeme:

Rozšírené štúdium je určené pre žiakov, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadny talent, nadanie a výborné študijné výsledky.

Skrátené štúdium v ňom sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných a vysokých školách pedagogického a umeleckého zamerania.

UMELECKÉ ODBORY ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELÁVANIA

Hudobný odbor

Hudobný odbor ZUŠ je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (hra na nástroji, spev) a skupinových aktivít (predmety hudobná náuka, komorná a súborová hra, komorný a zborový spev.) Hudba je významným prostriedkom harmonizácie osobnosti, rozvíja schopnosť empatie, vnímania, prežívania, tolerance a spolupráce. Nevyhnutným predpokladom rozvoja hudobného talentu je paralelné rozvíjanie motorických zručností, hudobného cítenia a hudobného myslenia.

Hudobný odbor má v ZUŠ v Cíferi silné zastúpenie. Vyučuje sa hra na nasledovných hudobných nástrojoch:

- klavír,
- akordeón,
- gitara,
- elektrická gitara,
- husle,
- zobcová flauta,
- priečna flauta,
- klarinet,
- trúbka,
- saxofón,
- spev,
- organ,



- bicie nástroje.

Ciele umeleckého vzdelávania v hudobnom odbore:

Žiaci:

- sú schopní na primeranej úrovni interpretovať a tvoriť umelecké dielo,
- sa orientujú v druhoch umenia a vedia prijímať umenie,
- aplikujú nadobudnuté kompetencie v jednotlivých študijných zameraniach v praxi,
- preukazujú schopnosť komunikácie v umeleckej oblasti,
- získavajú a správne pracujú s informáciami v oblasti umeleckej inštrumentálnej interpretácii a v oblasti medzipredmetových vzťahov,
- analyzujú a tvorivo riešia problémy vo vyučovacom procese.

Tanečný odbor

Štúdium v tanečnom odbore vyžaduje nielen talent ale aj sebadisciplínu, vytrvalosť a usilovnosť. Napriek tomu je pohyb najmä deťom veľmi blízky. Pohybom vyjadrujú pocity, nálady, dramatický dej a zhmotňujú a rozvíjajú vlastnú fantáziu. Počas štúdia sa žiaci učia viaceré druhy tanca: klasický, ľudový, kreatívny a džezový.

Ciele umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore:

Žiak:

- získa všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,
- rozvíja kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,
- aplikuje vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,
- dosiahne úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitného tanečníka pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitný uchádzač pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,
- komunikuje jemu vlastným spôsobom a tvorí tanečno-pohybové celky a realizuje nápady a podnety v odbore tanečného umenia.



Literárno-dramatický odbor

Literárno-dramatický odbor rozvíja u detí dramatické, rytmicko-pohybové cítenie, rečové, prednesové a tvorivé slovné schopnosti. Vedie žiakov ku kultivovanému prejavu a vychováva vnímavých a umelecky vyspelých divákov a čitateľov. Štúdium sa delí na oddelenie dramatické a slovesné so zameraním na záujmovú umeleckú činnosť a prípravu na stredné a vysoké školy s umeleckým zameraním. Odbor vychováva zo žiakov budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, moderátorov a hercov, ale aj vnímavých vyspelých divákov a čitateľov.

Ciele umeleckého vzdelávania v literárno-dramatickom odbore:

Vyučovacie predmety majú poskytovať žiakom základy odborného vzdelania, cieľom vyučovania je rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti:

- citových, rozumových a morálnych kvalít, najmä schopností kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- vedomého, osobitého, prirodzeného a pritom kultivovaného vyjadrenia v sociálnej a umeleckej komunikácii,
- základných odborných schopností v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery,
 - a) aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni,
 - b) aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno-spoločenskej záujmovej činnosti.

Výtvarný odbor

Vyučovací proces je zameraný na rozvoj výtvarnej kreativity, integrujúc zložky citovej a rozumovej výchovy. Individuálny prístup k žiakom prispieva k zvládnutiu základných výtvarných techník: kresby, maľby, grafiky, modelovania a pod. Výtvarné prostriedky a kompozičné princípy v príslušnom materiáli napomáhajú k postupnému utváraniu si vlastného výtvarného názoru. Profilácia štúdia je zameraná nielen na talentované deti, ale umožňuje aktivovať aj spontánny záujem každého žiaka o výtvarné sebvýjadrenie.

Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore:



Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby v základnom umeleckom vzdelávaní umožňuje žiakom lepšie poznať a chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“, zmysluplne sa v ňom orientovať a selektovane využívať médiá a ich produkty podľa toho, ako kvalitne plnia svoje funkcie.

Poslaním odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby je zamerať sa na výchovu k médiám, ich hodnotám a obsahom. Umožniť žiakom aktívne využívať vlastnú slobodu pri výbere mediálnych produktov a uvedomovať si z toho vyplývajúcu zodpovednosť. Aktívne zapojiť žiakov do komunikačného procesu pomocou médií a s médiami a k uplatneniu svojho vlastného kreatívneho potenciálu pomocou tvorby vlastných produktov a praktickej tvorivej mediálnej práce.

Ciele umeleckého vzdelávania v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby:

- upevňovať kreatívne myslenie v oblasti audiovizie a multimédií,
- rozvíjať emočnú inteligenciu prostredníctvom audiovizuálnej a multimediálnej tvorby,
- budovať hodnotový systém žiaka v masmediálnej sfére,



- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji audiovizie a multimédií,
- primerane veku rozvinúť mediálne kompetencie a kľúčové spôsobilosti v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe,
- vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie v masmediálnej sfére,
- viesť žiakov k vytvoreniu základnej dramaturgickej koncepcie spracovania témy pri rešpektovaní potrieb a možností prijímateľa,
- vybudovať základné zručnosti, nevyhnutné ku kvalitnému spracovaniu audiovizuálneho diela,
- naučiť žiakov analyzovať a reflektovať produkované audiovizuálne diela,
- naučiť žiakov komunikovať s rôznymi účastníkmi produkčného procesu (štábom, respondentmi, divákom).

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

Vychádzame zo vzdelávacích štandardov, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1. septembra 2015.

Vzdelávacie štandardy pre konkrétne odbory vyučované na našej ZUŠ - vid' príloha.

RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

Vychádzame z rámcových učebných plánov, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Rámcové učebné plány pre konkrétne odbory vyučované na našej ZUŠ - vid' príloha.

SPÔSOB UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu,



- b) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- c) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka (kontrahujúci žiaci),
- d) ak vykoná opravné skúšky,
- e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy.

Podmienky pre zvládnutie skúšobnej látky určujú učebné osnovy pre jednotlivé predmety a odbory a sú individuálne zvolené triednym učiteľom.

Triedny učiteľ vyplní **vysvedčenie** žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a na konci druhého polroka natrvalo.

Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení:

- prvej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní,
- druhej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní,
- druhého stupňa základného štúdia,
- štúdia pre dospelých.

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

STUPNE VZDELANIA NA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole.



Člení sa na:

- a) **Primárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni je vysvedčenie s doložkou
- b) **Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

FORMY VZDELÁVANIA

V hudobnom odbore, pri vyučovaní hry na nástroj prebieha výchovno-vzdelávací proces **formou individuálneho vyučovania**, t.j. pedagóg v rámci časovej dotácie určenej učebnými plánmi pre jednotlivé vyučovanie hry na hudobný nástroj pracuje so žiakom samostatne. V tanečnom odbore, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore prebieha vyučovací proces formou **skupinového vyučovania**. Počet žiakov v skupinách určujú učebné plány.

ŠPECIFIKÁ VZDELÁVANIA

ISCED IB zadeľuje siedmy rok dieťaťa pre štúdium v prvom ročníka. Do ZUŠ prichádza čoraz viac detí v tomto veku, avšak bez absolvovania prípravného štúdia. Pre takýchto záujemcov je vytvorená samostatná skupina (resp. skupiny), pričom učivo v prvých týždňoch je upravené tak, aby neboli ochudobnení o základ zo štúdia PŠ. Ďalšou z možností vyrovnania deficitu aktivít prípravného štúdia je účasť detí na hodinách *pohybovej výchovy*. Na týchto hodinách, podobne ako v prípravnom štúdiu, pracujú žiaci s „hudobným materiálom“ hravou formou, ako aj cez pohyb – resp. hudobno-pohybovými aktivitami, akými sú spev, pohyb, tanec, rytmika.



PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

Vedenie školy

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

riaditeľ školy

Pedagogický zamestnanci

Hudobný odbor

Oddelenie klávesových nástrojov

- Hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Oddelenie dychových nástrojov

- Hra na sopránovej, altovej a tenorovej zobcovej flaute, hra na priečnej flaute, hra na trúbke, hra na klarinete, hra na saxofóne

Oddelenie strunových nástrojov

- Hra na gitare, hra na elektrickej gitare, hudobná náuka

Oddelenie sláčikových nástrojov

- Hra na husliach

Spevácke oddelenie

- Spev, hudobná náuka

Oddelenie bicích nástrojov

- Hra na bicích nástrojoch, prípravná hudobná výchova

Tanečný odbor

- Tanečná príprava, klasický, ľudový a kreatívny tanec, tanečná prax

Výtvarný odbor

- Výtvarná tvorba a výchova

Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby

- Audiovizuálna a multimediálna tvorba



Literárno-dramatický odbor

- Literárno-dramatická tvorba a prednes

Výučbu vo všetkých odboroch a oddeleniach zabezpečujú kvalifikovaní pedagogickí zamestnanci spĺňajúci kvalifikačné predpoklady podľa vyhlášky č. 173/2023 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov. Aktuálny zoznam, počet a kvalifikačná štruktúra pedagogických zamestnancov sú vedené v personálnej dokumentácii školy a v centrálnom registri pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Technicko-hospodárski a prevádzkoví zamestnanci

Prevádzku, hospodársku a ekonomickú agendu školy zabezpečuje nepedagogický zamestnanec (ekonómka školy). Aktuálne personálne obsadenie vedie škola v personálnej dokumentácii.

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Veľkosť a vybavenie školy

Centrálne vyučovanie školy je realizované v budovách:

Veľký kaštieľ, Potočná 1, 919 43 Cífer

Malá telocvična ZŠ v Cíferi, SNP 5, 919 43 Cífer

KD Cífer, Námestie A. Hlinku 31 , 919 43 Cífer

Školský manažment:

- kancelária riaditeľa školy spojená s kanceláriou ekonómky školy
- zborovňa

Učebne na ZUŠ Cífer:



- | | |
|---|---|
| • triedy - učebne pre vyučovanie hry na hudobnom nástroji | 8 |
| • odborné učebne pre vyučovanie hudobnej náuky | 1 |
| • odborná učebňa pre vyučovanie výtvarného odboru a AVO oboru | 2 |
| • odborná učebňa pre vyučovanie tanečného odboru | 1 |
| • odborná učebňa literárno-dramatického odboru | 1 |

Ďalšie priestory na ZUŠ v Cíferi:

- | | |
|---|---|
| • koncertná miestnosť (DK Cífer) | 1 |
| • hygienické priestory /WC/ pre žiakov, pedagógov | 3 |

Priestory školského manažmentu sú vybavené prístupom na internet. Škola má k dispozícii kopírku, tlačiarne. Každá z učební je vybavená potrebnými pomôckami a hudobnými nástrojmi podľa typu vyučovaného predmetu.

PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Za dodržiavanie predpisov BOZP zodpovedá zmluvný bezpečnostný technik, ktorý v spolupráci s vedením školy zabezpečuje dodržiavanie noriem BOZP, vedie agendu BOZP, organizuje školenia pre zamestnancov ZUŠ, má vypracovaný plán revízií a v spolupráci s vedením školy zabezpečuje odstraňovanie závad.

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA DETÍ A ŽIAKOV

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami, ktoré určuje Vyhláška č.324/2008 o základných umeleckých školách a je stanovená nasledovne:

- stupeň - výborný,
- stupeň - chválitebný,
- stupeň - uspokojivý,
- stupeň - neuspokojivý.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:



- **Žiak prospel s vyznamenaním**, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 - výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 - chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.
- **Žiak prospel**, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.
- **Žiak neprospel**, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.

Postup pri klasifikácii a hodnotení

- Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov (ďalej len „súhrnná klasifikácia“) sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.
- Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.
- Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.
- Preskúšanie sa uskutoční najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania.
- Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zisti, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.
- Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium.
- O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.



Opravné skúšky

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmiennečne najbližší vyšší ročník

Žiaci prípravného štúdia sa hodnotia slovne na predpísanom tlačive (viď spôsob ukončovania štúdia).

VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

Vnútroškolský systém kontroly je vypracovaný na základe analýzy výchovno-vzdelávacieho procesu a z nej vyplývajúcich pozitívnych i negatívnych javov v koncepcii vyučovania jednotlivých predmetov. Vnútroškolská kontrola obsahuje zamerania na určité ciele, ich hodnotenie, ako aj termíny uložených opatrení a ich kontroly. Plán vnútroškolskej kontroly je súčasťou plánu práce školy. Cieľ kontroly je zameraný na model dobrého a plynulého vyučovania, získavania prehľadu o metodickej pripravenosti učiteľov, ako aj prehľad o úrovni v jednotlivých triedach, oddeleniach a odboroch.

Vnútroškolská kontrola a hodnotenie sú rozdelené do 5 oblastných kritérií:

- kontrolná činnosť zamestnancov školy (pedagogických aj nepedagogických)
- hospitačná činnosť
- hodnotenie komisionálnych skúšok a výchovno-vzdelávacích výsledkov
- hodnotenie koncertov, verejných vystúpení, súťaží a p.
- hodnotenie školy - evalvácia

Kontrolná činnosť zamestnancov školy

Ciele:

- kontrola triednej dokumentácie, vyplnenie individuálneho triedneho listu,
- vyplnenie študijného učebného plánu žiaka(triedy) na I. a II. polrok, stanovenie si cieľa,
- kontrola ostatných dokumentov,



- vyplňovanie katalógov, vysvedčení, a ostatných školských dokumentov,
- kontrolná činnosť zameraná na dodržiavanie pracovného času,
- kontrola rozvrhov hodín s dohliadnutím na psychohygienické požiadavky (rozloženie prestávok medzi vyučovacími hodinami).

Kontrolnú činnosť školy vykonávajú:

- riaditeľ školy,

Hospitačná činnosť

Sledovanie kvality výchovno-vzdelávacej práce pedagóga na vyučovacích hodinách v skupinovom ako aj v individuálnom vyučovaní.

Skupinové vyučovanie:

- splnenie cieľa vyučovacej hodiny, plnenie tematického plánu;
- obsahová stránka (odborná úroveň, terminológia, voľba rozsahu, nadväznosť vyučovania);
- uplatnenie didaktických zásad (výber a práca s didaktickou technikou, učebné pomôcky);
- aktivizácia triedy, kontakt so žiakmi, spätná väzba;
- úroveň vedomostí vo vzťahu k učebným osnovám;
- vystupovanie, rečová kultúra, intenzita, modulácia, intonácia, grafický prejav vyučujúceho;
- časové rozdelenie vyučovacej hodiny, dodržiavanie rozvrhu hodín;
- dochádzka žiakov, uplatnenie zásad hodnotenia;
- záverečné hodnotenie a poznámky;

Individuálne vyučovanie:

- príprava žiaka na vyuč. hodiny;
- činnosti pedagóga (komunikácia učiteľa, spôsob vedenia vyučovacej hodiny, odovzdávanie vedomostí, zručností nástrojovej hry, rozbor skladby (etudy, prednesu), výrazové prostriedky, príprava na vystupovanie atď..)
- činnosti žiaka (sledovanie domácej prípravy na vyuč. hodiny, reakcie na podnety vyučujúceho, osvojovanie si zručností nástrojovej hry, aktivita žiaka a vzájomná komunikácia s vyučujúcim;
- hodnotenie žiaka (ústne - vyzdvihnutie kladných stránok hodiny, pochvala za prevedenie skladbičky, ale aj vytknúť negatíva, chyby a opatrenia na opravy);
- hodnotenie vyučujúceho - motivácia žiaka, rečový prejav, celkový dojem



Hospitačnú činnosť vykonávajú:

- riaditeľ školy,
- vedúci umeleckých odborov

Výsledky hospitácií sú vyhodnocované na zasadnutiach pedagogickej rady.

Hodnotenie koncertov a verejných vystúpení

Hodnotenie školských akcií sa koná pravidelne na pracovných poradách. Vedenie školy zhodnotí všetky pozitíva a negatíva, od organizačného zabezpečenia až po interpretačné výkony žiakov.

Hodnotenie školy - autoevalvácia (sebahodnotenie)

Sebahodnotenie školy je hodnotiaci proces, ktorého hlavným cieľom je dopad výsledkov na ďalšie skvalitnenie práce školy.

- Kvalitné hodnotenie školy je základom dobrej práce, ale len vtedy, keď si dokážeme odpovedať na základné otázky:

- Čo hodnotíme?
- Prečo hodnotíme?
- Ako hodnotenie ovplyvní našu ďalšiu činnosť?

Sebahodnotenie nie je samoučelný proces, ale má poskytnúť kvalitnú a čo najobjektívnejšiu spätnú väzbu. Treba dbať na zásady:

- naučiť sa uvedomovať si nedostatky
- odhalenie a pomenovanie príčin nedostatkov
- zvolenie nových, účinnejších postupov na ich odstránenie

PROFESIJNÝ ROZVOJ PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Profesijný rozvoj pedagogických a odborných zamestnancov školy je v zmysle zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov procesom sústavného nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, zdokonaľovať a inovovať profesijné kompetencie potrebné na



výkon pedagogickej a odbornej činnosti. Uskutočňuje sa najmä prostredníctvom adaptačného, aktualizáčného, inovačného, špecializačného a funkčného vzdelávania a vykonávaním atestácií.

Absolvovaním jednotlivých druhov vzdelávania v rámci profesijného rozvoja si pedagogický zamestnanec a odborný zamestnanec plní zákonné povinnosti (napr. aktualizáčné vzdelávanie), spĺňa požiadavky na zaradenie do príslušného kariérového stupňa alebo kariérovej pozície, prípadne si aktualizuje alebo inovuje svoje profesijné kompetencie.

Profesijný rozvoj je organizovaný na základe aktuálne platnej legislatívy, potrieb školy a v súlade s preferenciami zamestnancov. Strednodobým koncepčným dokumentom je Plán profesijného rozvoja, ktorý sa každoročne rozpracúva do Ročného plánu vzdelávania. Oba dokumenty vytvára a aktualizuje riaditeľ školy v spolupráci s vedúcimi odborov a pedagogickými zamestnancami ZUŠ.

ČINITELE PRE TVORBU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ŠKOLY 2026/2027

- štátny vzdelávací program,
- zákony a všetky zákonné a vykonávacie predpisy, nariadenia, vyhlášky, dokumenty,
- rámcové učebné plány, základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, pedagogicko-organizačné pokyny,
- koncepcia rozvoja a ciele školy,
- časový plán organizácie školy,
- materiálno-technické podmienky školy.